Fanfaria

Het informatieblad van ZFC
Februari 2012

Tweehonderd trouwe jaren

De maagklachten van Alleman

Dag Bannehof!

Een kritische noot

Jaaragenda *en veel meer!*

Van de voorzitter...

Beste Vrienden van ZFC en andere lezers,
Aan het einde van de werkdag hijs ik mijn hoorn op mijn rug want ik ga meteen door naar de repetitie. Een collega vraagt geïnteresseerd wat ik nu eigenlijk op mijn rug draag. 'Een hoorn', zeg ik, 'ik heb zo repetitie bij mijn fanfare-orkest'. 'O, zegt de collega, wat grappig, mijn vader dirigeerde vroeger dat soort orkesten'. Dan realiseer ik dat de achternaam van die collega 'Alleman' is. Alleman was de naam van de dirigent die van 1952 tot aan 1966 ZFC heeft geleid. En ja hoor: bingo, Lucia is 'de dochter van'. Via Lucia ontving ik een prachtige e-mail van Frans Alleman, die inmiddels dik in de tachtig is maar net als Piet Klees in de vorige Fanfaria beschikt over levendige herinneringen aan ZFC. In deze Fanfaria leest u van zijn hand 'De maagklachten van Alleman'.

Ook in het heden spelen zich belangrijke ontwikkelingen af bij ZFC. Het meest in het oog lopende feit is dat Arnold van 't Ent, na wat kennismakingsrepetities en een concert in het najaar, vanaf dit jaar de nieuwe dirigent van ZFC is. Arnold en ZFC hebben een goede band omdat Arnold tot ongeveer 10 jaar geleden docent en dirigent van het opleidingsorkest was. We zijn erg blij met de komst van Arnold, die ons allemaal flinke uitdagingen geeft maar tegelijkertijd zijn steen bijdraagt aan de ontwikkeling van de vereniging. Ook is onder leiding van Arnold een samenspelgroep gestart.

U kunt Arnold en ZFC bewonderen op zaterdag 17 maart in het Saenredamcollege voor ons traditionele Voorjaarsconcert. Ons doel: laten zien wat we de afgelopen repetities hebben bereikt door u te ontroeren met prachtige uitvoeringen van grote werken en ontspanning te bieden met lichte muziek. Tot dan!

Met vriendelijke groet,
Wilma Vloon
Waarnemend Voorzitter

Colofon

Redactie
Annemieke Swagerman

Foto cover
Christiaan de Bruijne

Vormgeving
Jeroen Knaap

Waarnemend Voorzitter
Wilma Vloon

Penningmeester
Pieter-Jelle Jongejans

Leerlingenzaken
Marlies Heermans

Secretaris
Annemieke Swagerman

Communicatie/PR
Miklós Kuijper

Groot Orkest
Dinsdag: 20.00 tot 22.30 uur
Dirigent: Arnold van 't Ent

Samenspelgroep
Dinsdag: 19.00-19.45 uur
Dirigent: Arnold van 't Ent

Verenigingsgebouw
Dr. J.J. van der Horststraat 2b
Zaandijk

Secretariaat
Annemieke Swagerman
Benny Goodmanstraat 9
1544LP Zaandijk
secretaris@zfc-zaandijk.nl

Giro 266700
t.n.v. penningmeester ZFC
Zaandijk

ZFC op internet
www.zfc-zaandijk.nl
info@zfc-zaandijk.nl

AGENDA

17 maart
Voorjaarsconcert
Saenredamcollege
Elvis Presleystraat 1, Zaandijk
Aanvang 20.00 uur
Kaarten reserveren via:
www.zfc-zaandijk.nl

4 mei
Dodenherdenking
Koogerpark, Koog aan de Zaan

20 april
Voorspeelavond
Toon de Vrieshuis, Zaandijk

Juni
Buitenconcerten reeks
Zaandijk

De maagklachten van Alleman

Ik ben 47 jaar dirigent geweest van diverse muziekverenigingen, meestal fanfares. Ik heb altijd erg van de fanfareklank gehouden. Natuurlijk, een harmonie-orkest heeft door de bezetting van houten blaasinstrumenten een gevarieerdere klank, maar in noblesse van klank is de fanfare niet te overtreffen.
In 1964 was ik dirigent van o.a. Zaandijks Fanfare Corps. Dat was een uitstekende fanfare, die op concoursen al vele jaren in de hoogste klasse van de De Koninklijke Nederlandse Federatie speelde.
In 1964 dan, was voor een concours in Drachten als verplicht werk aangewezen Nachklänge von Ossian een concertouverture van de Deense componist Niels Gade. Het was een compositie van plus minus 15 minuten, dat maar één tempo had, n.l. allegro moderato, in een vierkwartsmaat. Ossian is een Engelse dichter van voornamelijk gedichten over de zee. In de muziek was enigszins het karakter van de zee, met kalme en woestere gedeelten te onderkennen. Mijn studie van het werk bracht mij tot de conclusie, dat in een betrekkelijk rustig tempo van kwartnoot is 116, de muziek het best tot z'n recht kwam. Nou, dat heb ik geweten.

Ik had het werk al eerder met de Zaandijkers uitgevoerd, met veel succes bij muzikanten en publiek. Ik ging dus op die zondag van 16 juni 1964 vol vertrouwen opweg naar Friesland, en eenmaal op het podium gezeten, begonnen we zelfverzekerd aan het opus van de Deense componist. Er kwamen wel terdege technisch lastige passages in voor, maar ook zangrijke lyrische gedeelten, waarin wij onze sterkste kant, onze mooie fanfareklank, konden tonen.
Ook het vrije werk, de Sunset Rhapsody van Eric Ball, wisten wij, naar eigen mening, uitstekend te spelen.

Toen ik na ons optreden aan Annie vroeg (zij is eigenlijk het enige jurylid aan wier oordeel ik waarde hecht) hoe zij Nachklänge had gevonden, antwoordde zij: "Erg mooi... wat is het toch mooie muziek! Maar ik ben niet gerust over de jury. Je was nog maar net begonnen,

toen Boedijn tekenen van ongeduld begon te geven. Hij begon mee te dirigeren in een veel sneller tempo. Ik ben bang dat-ie het helemaal niet eens is met je opvatting."

Dat bleek maar al te zeer te kloppen. De uitslag was: voor Gade 48 punten en voor Ball 52 punten, net voldoende voor een eerste prijs met 100 punten, het minium. Wij waren teleurgesteld, ik nog het meest, want uit het juryrapport bleek, dat de jury waardering had voor alle onderdelen van ons musiceren, behalve voor de opvatting van de dirigent, die het tempo van Nachklänge veel te langzaam had genomen. Maar goed, 100 punten, een eerste prijs, de eer was gered.
Het toeval wilde, dat we daarna Nachklänge nog twee keer, kort achter elkaar, zouden uitvoeren: een week na Drachten in Westzaan op een festival en weer een week later op een concours in Wormerveer. Na het festival in Westzaan verscheen er in De Zaanlander een recensie van Cees Luttik, waar al weer gesproken werd over het langzame, ja nogal taaie tempo van dirigent Alleman.

Intussen was er onder de muzikanten enige onrust en gemor ontstaan. Men vroeg zich af of hun dirigent het wel bij het juiste eind had. Zij vonden het een mooi werk, speelden het graag en altijd met succes bij het publiek, maar op het concours in Het Wilhelminapark in Wormerveer, in het hol van de leeuw, wilde men graag een goede indruk op de jury maken en liefst een royale eerste prijs halen. En voorzichtigjes vroeg voorzitter Jaap Sikkes, of ik het tempo niet enigszins wilde versnellen. Ik vroeg Sikkes, van wie ik als mens en muzikant een hoge dunk had, hoe hij het tempo vond. Sikkes: "Prachtig, ik heb het altijd een mooi stuk gevonden en nooit twijfels gehad." Ik: "En zou U Uw eigen mening en opvatting en de mijne willen verkwanselen voor een paar punten meer of minder. En wat, als er in Wormerveer een andere jury zit dan in Drachten, die een andere mening over het tempo heeft? Ik denk er niet aan . We gaan Nachklänge in Wormerveer precies zo spelen als in Drachten, n.l. zoals U en ik het mooi vinden... " Ik had Sikkes overtuigd, hij was het met mij eens. De eerste maandagse repetitie na het festival te Westzaan werd na de openingsmars op verzoek van het bestuur onderbroken voor een bespreking van de situatie. Sikkes hield een uitstekende inleiding, waarin hij mijn standpunt verdedigde en mij zelfs verzocht het werk uit te voeren zoals ik het aanvoelde. Na wat heen en weer gepraat was er geen oppostie meer en wezen alle neuzen weer dezelfde kant op.

Ik hervatte de repetitie. Toen Henk Romijn, die zich al lang geërgerd had aan de volgens hem overbodige discussie vroeg: "Wat gaan we doen", antwoordde Bertus Cornet gevat: De maagklachten van Alleman. En zo werd het zee-opus van Gade vanaf die tijd in Zaandijk genoemd.

Toen we het stuk op het concours in Wormerveer speelden, was er extra belangstelling vanuit ZFC-kringen voor onze uitvoering en vooral de jury-uitslag werd met spanning afgewacht. Weer zat Boedijn in de jury en al weer - zo vertelde Annie later - gaf hij kort na het begin tekenen van ongeduld en begon hij driftig mee te dirigeren. Het moet hem getroffen hebben, dat ik mij van zijn opmerkingen in het juryrapport van 14 dagen terug, die er op neer kwamen, dat het tempo zo ongeveer een keer sneller genomen moest worden, niets aangetrokken had. Maar in Wormerveer zat niet Meindert Boekel, maar Piet van Mever, de arrangeur van het werk, mede in de jury. En van Mever maakte tegen de ongeduldige Boedijn een sussend gebaar van: Laat hem even z'n gang gaan, zie het even aan. De ouverture en de Sunset Rhapsody werden door ons op hoog peil en met veel bijval van het publiek uitgevoerd. De uitslag was: verplichtwerk 54 punten, vrijwerk 54 punten, totaal 108 punten,een royale 1ste prijs. En daarmee was iedereen dik tevreden. Maar weer stond er in het juryrapport , dat het tempo wel iets vlotter had gekund. Het is zeker, dat als ik het tempo sneller had genomen, waardoor volgens mij het karakter van de muziek zou zijn aangetast, wij wel 110 of meer punten, dus lof van de jury, gehaald zouden hebben.

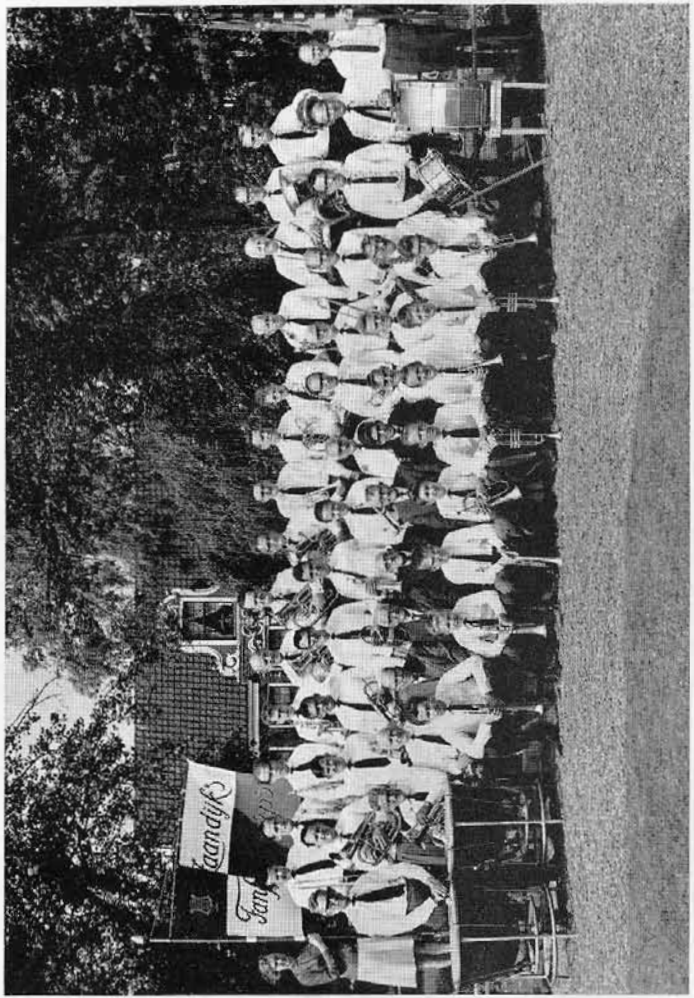
Nachklänge von Ossian heb ik later nog vele malen uitgevoerd, o.a. met Lamoraal van Egmont tijdens het ere-concert tijdens het feest DUIZEND JAAR EGMOND in de Oud Katholieke kerk in Egmond aan zee in 1977... en altijd met veel succes in het kalme Allemantempo.

Frans Alleman

ZFC 1964 (uit het archief van P. Klees) »

DesignChap
webdesign & ontwikkeling
printdesign & voorbereiding
www.designchap.nl – 06 4136 6742

VivánT®
Tabak Kansspelen Wenskaarten Tijdschriften Zoetwaren
Vivant Rooswijk Tabak Gemakshop
John Lennonstraat 271
1544 LT Zaandijk
075-6220085
www.vivantwinkels.nl



ZAANDIJKS FANFARE CORPS

Dirigent: F. F. Alleman
Ere-dirigent: Antoon de Vries
Ere-lid: Jb. Sluis

★

Bestuur :

Jb. Sikkes, voorzitter	1e corno
K. v. d. Linden, 2e voorzitter	pauken
A. Bakker Jr., sekretaris	1e bariton
G. Bakker, 2e sekretaris	1e trombone
G. Krijt, penningmeester	altsaxofoon
W. Kars, 2e penningmeester	tenorsaxofoon
A. Bakker Sr., bibliothekaris	
C. Last, instrumentbeheerder	2e trombone
C. Woerdeman, kommissaris	1e tuba

Leden :

W. Duin, solobugel	H. Romeijn, 1e corno
B. Fritz, solobugel	J. Breedt Sr., 2e corno
W. Vloon, solobugel	J. de Hey, 2e corno
B. Krijt, 1e bugel	G. Kuiper, 2e trombone
R. Laduc, 1e bugel	M. Hartog, sopr.saxofoon
P. Schoolmeester, 1e bugel	Jb. Romeijn, sopr.saxofoon
J. W. Tomas, 1e bugel	J. Breedt Jr., altsaxofoon
D. de Boer, 2e bugel	S. Bakker, tenorsaxofoon
K. Wit, 2e bugel	J. Briel, bar.saxofoon
K. Burgers, 1e trompet	D. Doeven, bar.saxofoon
G. Husslage, 2e trompet	C. Rem Sr., 1e bariton
K. Slagt, 1e trompet	R. v. Houten, 2e bariton
G. Kabel, 2e trompet	F. Schuitenmaker, 1e tuba
W. Bijleveld, 2e piston	J. de Koning, bes-bas
J. Kuiper, 1e piston	B. Duys, es-bas
C. Rem Jr., 2e piston	C. v. Luik, kleine trom
R. Slagt, 2e piston	H. Witbaard, grote trom

Rustende leden :

H. Gobielje	S. van Rigteren

Dag Bannehof!

Door: Lars Salverius | Fotografie: Amber Dekker

Op 25 november, werd er afscheid genomen van het oude gemeentehuis Bannehof.

Heel wat kinderen, ouders en ouderen kwamen naar het voormalige gemeentehuis om te kijken of deel te nemen aan een van de leuke spelletjes. Zij konden zich vermaken met voetballen, klaverjassen, koersbal, sjoelen en een heus spookhuis. Bij de stand van ZFC konden verschillende liedjes worden gespeeld op het klokkenspel en was er een muziekquiz. Hierbij kon een gratis proefles worden gewonnen. Er waren erg veel positieve reacties, zowel van kinderen als van de ouders.

's Avonds werd de zaal omgebouwd voor het concert van ZFC. Waar we een speciale compositie ten gehore hebben gebracht: 'Compositie voor Sloopkogel en Fanfare', gecomponeerd en gedirigeerd door stadscomponist Jurriaan Berger. Al tijdens de repetities van dit werk bleek dat dit geen alledaags stuk zou worden. Jurriaan Berger gaf met verschillende handgebaren aan welke sectie, op welk punt in het stuk moest gaan spelen. Zo kon het voorkomen dat de saxofoons bij deel 1 speelden en de bugels deel 3. Tijdens het dirigeren zorgde Jurriaan voor sloopgeluiden.

De uitvoering in het gemeentehuis was een bijzondere ervaring, de volgorde van het stuk kon immers telkens veranderen. Ook het spelen in het, op het publiek na, lege gemeentehuis paste goed bij de sfeer van het stuk.

Na afloop van het concert, was het dan echt gebeurd voor het Bannehof en sloot het zijn deuren. «

Jurriaan Berger dirigeert ZFC tijdens het 'Sloopconcert'

Ook meedoen met ZFC?

Ooit gedacht dat u ook een muziek-instrument zou willen bespelen?
Of kent u familieleden of vrienden die dit best zouden willen?

Zaandijks Fanfare Corps is op zoek naar nieuwe leerlingen en ervaren muzikanten. ZFC beschikt over eigen docenten die onze leerlingen voorbereiden op het meespelen in onze orkesten.

U kunt een gratis proefles nemen. Daarbij bieden wij een goed startpakket aan voor een lage prijs, inclusief gebruik van een muziekinstrument.

Iets voor u? U kunt informatie aanvragen wat betreft de mogelijkheden via: opleidingen@zfc-zaandijk.nl of u kunt zich aanmelden via de website: www.zfc-zaandijk.nl

KRITISCHE NOOT

Kerstconcert 17/12/2011

Door: Peter Dekker

Het kerstconcert van ZFC vond dit jaar plaats in De Vermaning in Wormerveer. Een kleine, mooie kerk die een sfeervolle gelegenheid vormt voor een dergelijk concert, zij het aan de kleine kant.
Het programma bestond uit een mix van traditionele kerststukken en speciaal voor de gelegenheid geselecteerde werken. Verder viel op dat ZFC wederom Jouke Hoekstra had weten te strikken voor dit concert, bijna een garantie voor enig spektakel.

Het Programma:

La Grande Porte de Kiev
Modest Mussorgsky / Arr. Sana
Dit stuk is een deel uit de bekende Schilderijententoonstelling van Mussorgsky. De uitvoering op deze avond was mooi, ondanks dat de inzetten zo nu en dan wat onzeker waren. Opbouw was goed, zowel qua dynamiek, als qua spanning.

Jesu joy of man's desiring
Johann Sebastian Bach
Deze evergreen van Bach, waarvan de officiële titel 'Jesus bleibet meine Freude ' is, mag gerekend worden tot het ijzeren kerstrepertoire. ZFC maakte er zoals viel te verwachten een stemmige uitvoering van. In de tutti delen was het zo nu en dan wat ondoorzichtig, maar dat moet wellicht meer aan de akoestiek geweten worden dan aan het orkest.

Second Suite - Gustav Holst
Een niet voor de hand liggende keuze voor een kerstconcert, mij ontging i.i.g. de link. Desalniettemin was de uitvoering helemaal in orde. Klank, opbouw, intensiteit , concentratie, samenhang, alles was aanwezig. Ik vond vooral het tweede, langzame, deel van deze vierdelige suite erg mooi.

Polish Christmas Music – Johan de Meij
Dit werk is gebaseerd op een aantal Poolse carols. De uitvoering was degelijk maar een beetje ongeinspireerd.
De overgang naar het langzamere deel was wat slordig waar de samenhang in het orkest wat onder leed.

The sherperd's song
Traditional. Arr. Marten van der Wal
Een stemmig werk met een solopartij

voor trompet, die door Lars Salverius goed werd uitgevoerd. Ook in dit stuk klonk het orkest zo nu en dan wat ondoorzichtig.

Phantom of the opera
Andrew Lloyd Webber
De uitvoering van dit werk was goed en je kon goed horen dat ZFC dit al wat langer op de lessenaar had staan. Van begin af aan zat het orkest er goed in en werd er geconcentreerd gemusiceerd. In het middendeel was het orkest iets aan de voorzichtige kant, waardoor het zo nu en dan wat onzeker overkwam. Maar aan het einde kwam de overtuiging terug en werd het stuk goed afgesloten.

Ukranian bell carol
Mykola Leontovych
Dit stuk is vooral bekend als Carol of the bells. Het is gebaseerd op een oude Oekraïens volksliedje dat door Leontovych is bewerkt en waarvan de vertaalde versie weer tot christmas carol is verworden. Het bestaat uit een relatief eenvoudige, zich veelvuldig herhalend motief dat in zijn eenvoud hypnotiserend werkt. De uitvoering van ZFC was sfeervol, leuk en overtuigend.

Stille nacht
Verplichte kost, zou ik bijna zeggen. Opvallendste feit aan dit stuk was dat Jouke Hoekstra het publiek uitdaagde en zover wist te krijgen dat er werd meegezongen. Een prestatie van formaat, volgens mij. De uitvoering was verder degelijk en een passend sluitstuk van wederom een geslaagd kerst concert van ZFC. «

Adverteren in de Fanfaria? Dat kan!

Voor €25,- per jaar krijgt u 1/8 pagina in ons blad. Elk 1/8 deel hierna kost €20,- extra. Bovendien krijgt u voor dit bedrag ook naamsvermelding op onze website. De Fanfaria wordt verspreid door de hele Zaanstreek.

Heeft u geen advertentie? Voor een klein bedragje maken wij een advertentie.

Interesse? Mail naar: secretaris@info-zaandijk.nl

De Sinterklaas voorspeelavond

Toon de Vrieshuis | Door: Josje de Bruijne | Fotografie: Annemieke Swagerman

Op vrijdagavond, 2 december was het clubgebouw vol met enthousiaste leden en aanhang. Het gebouw was mooi versierd voor de eerste voorspeelavond van het seizoen. Iedereen was in een feeststemming. Voor een aantal leerlingen was het de eerste keer. Erg spannend!

Het eerste stuk, gespeeld door Frans, Miklós, Jeroen, Pieter-Jelle en Rob, was erg leuk. Daarna was Kevin aan de beurt. Voor het eerst speelde hij een stukje samen met Anneke, de docent, voor een groot publiek. Heel knap gedaan! Kevin werd beloond met een daverend applaus.

Als derde was Tineke aan de beurt. Zoals elke voorspeelavond speelde ze een mooi stuk! Daarna waren Kim, ik en Anneke aan de beurt. Rappen mocht niet, dus speelden we een stukje.

Riet was nummer vijf.
Een heel geslaagd optreden!
Toen kwamen Caitlin en Anneke. Caitlin is ook een nieuwe leerling. Haar nummer was erg leuk. Heel mooi gespeeld Caitlin! Daarna kwam Ernst. Een mooi stuk dat hij, alweer, uit zijn hoofd deed. Ik doe het hem niet na!

Marisé, de derde nieuwe leerling van de avond, speelde wat helemaal in haar eentje. Heel leuk en extra knap! Een vijftal mannen volgde haar met een stuk.

Het tiende optreden van de avond werd verzorgd door mij en Anneke. Wij speelden samen een duetje. Wilma en Frans sloten de avond af met een bijzonder stukje met cd. Al met al een geslaagde avond!

Kerstconcert 2011

De Vermaning, Wormerveer | Door: Caitlin Griesdoorn | Fotogr.: Christiaan de Bruijne

Het Kerstconcert was heel leuk. Het samenspelgroepje en ik mochten het concert openen. We begonnen met het liedje Kling Klokje en daarna Stille Nacht, Heilige Nacht. Van tevoren hebben we veel geoefend. Een paar keer in het ZFC-gebouw en één keer bij iemand thuis.Nadat het samenspelgroepje en ik klaar waren kwam het groot orkest, die kerstliedjes en gewone liedjes speelden.

In de pauze kon je koffie, thee en frisdrank en snoepjes kopen. Na de pauze ben ik weggegaan, maar ik denk dat het toen ook nog wel gezellig was.

Samenspelgroep

o.l.v. Arnold van 't Ent | Fotografie: Christiaan de Bruijne

De Blaas Maar Raak cursus van Pascal van de Velde heeft z'n vruchten afgeworpen en een aantal enthousiaste leerlingen voortgebracht. Samen met de oudere jeugd-leden vormen ze een leuke samenspelgroep op de dinsdagavond. Een kerstoptreden hebben ze al achter de rug en het volgende optreden staat gepland in maart.

Ook dit jaar bezoekt Pascal weer een aantal basis-scholen gevolgd door een Blaas Maar Raak cursus, wat ongetwijfeld weer een nieuwe lichting ZFC-leerlingen zal opleveren! «

Tweehonderd *trouwe* jaren

Door: Rebecca de Wit | Fotografie: Jeroen Knaap

Tijdens de nieuwjaarsborrel huldigde ZFC vier trouwe leden die samen garant staan voor 200 jaar lidmaatschap.

We gaan naar het jaar 1972. De Winterspelen vonden plaats in Sapporo, Japan, en in Zaandijk stapten een jochie van elf en een meisje van twaalf het oude ZFC gebouw aan de Boschstraat in Oud Zaandijk binnen. De jonge Marcel Kars en Wilma Vloon. Jong, enthousiast, en veel zin om te gaan musiceren. Beiden kwam het niet van een vreemde die interesse voor muziek, allebei hun vaders speelden immers ook al in het orkest.

Marcel is in die veertig jaar, op een klein uitstapje naar de baritonsax, de altsax altijd trouw gebleven. Hij blaast nog steeds vol overtuiging mee en zorgt af en toe voor de vrolijke noot tijdens de repetities. Veertig jaar is een lange tijd, en Wilma heeft in die tijd verschillende instrumenten bespeeld. Van althoorn, bugel, waldhoorn, althoorn, om via de bugel weer terug te keren naar de waldhoorn. Zo flexibel als ze is met het instrument, zo flexibel is ze ook met het organiseren. Denk hierbij bijvoorbeeld aan haar tomeloze inzet voor verschillende projecten zoals recent De Muziekfabriek en ook het werk in het bestuur, waar ze ondertussen voor de derde keer weer in terug is beland.

Zoals gezegd had Marcel de liefde voor de muziek niet van een vreemde. Zijn vader Wim Kars bereikte dit jaar de respectabele hoeveelheid van 50 jaren lidmaatschap. Wim maakte zijn eerste muzikale stappen in het jaar 1961, het jaar waarop Joeri Gagarin als eerste mens in de ruimte gebracht werd.

Veertig en vijftig jaar lidmaatschap, dat is al heel imposant. Maar het komt niet zo vaak voor dat iemand zeventig jaar lang lid blijft van een vereniging, maar ZFC heeft zo'n trouw lid, namelijk Aris Bakker. Aris begon als jongen van 9 jaar in het jaar 1941. De bariton was, en is, zijn instrument. Behalve muziek

Trotse jubilarissen : Marcel Kars, Aris Bakker en Wilma Vloon

maken heeft ook Aris heel veel gedaan voor ZFC. Aris heeft jaren in het bestuur gezeten en heeft ook nog veel daarbuiten gedaan. Zo heeft Aris onder andere de muziekbibliotheek beheerd en was Rie betrokken bij de verkoop van kaarten voor concerten en de verjaardagskaarten. Samen hebben ze ook jarenlang wekelijks het gebouw schoongemaakt. Aris speelt inmiddels niet meer mee in het orkest, maar heeft nog wel jarenlang deel uitgemaakt van het Senioren Orkest Zaanstreek.

Hulde voor zoveel jaren trouw lidmaatschap! «

Voor reparaties, revisies en verkoop van alle bekende merken koperen en houten blaasinstrumenten.

Zaanweg 4, 1521 DH Wormerveer - Telefoon 075 628 4192 - info@marjanmol.nl - www.marjanmol.nl

Doe mee met één van onze workshops samen met je vriendinnen, collega's of familie!

Kikkerbilfeestjes

U kunt kiezen uit:
- sieraden maken met fimoklei
- sieraden maken met zilverdraad en kralen
- mozaïeken op een dienblad
- brocante (doorschuurtechniek)

Kijk in onze agenda voor de geplande workshops of neem contact op voor een datum in overleg.
www.kikkerbilfeestjes.nl - J.J. Allanstraat 379 1551 RJ Westzaan

2,5 Miljoen onderdelen voor slim huishoudelijk onderhoud

EUROPART

GOED GEFIKST

STAPHORSIUS ONDERDELEN - GUISWEG 31 - ZAANDIJK - TEL. 075 - 628 67 43

VOORJAARSCONCERT "BACK TO BASICS"

Door: Yvonne Smit

Op zaterdag 17 maart om 20.00u in het Saenredam College te Zaandijk is het weer zo ver: het jaarlijkse voorjaarsconcert van ZFC zal dan plaatsvinden! De concert- en muziekcommissie zijn al druk bezig met de voorbereidingen. Het repertoire is nu zo goed als rond, de locatie is geregeld en het thema is bekend!

Dit jaar zal het voorjaarsconcert het thema dragen: "Back to Basics". Waarom hebben wij hiervoor gekozen? Het is voor ZFC een hectisch jaar geweest. Na een mooie tijd besloot de toenmalige dirigent van ZFC, Ton van der Kieft in september letterlijk en figuurlijk zijn (dirigeer)stokje over te dragen aan een nieuwe dirigent. Dit gebeurde allemaal in rap tempo en het zoeken naar een nieuwe dirigent moest dan ook snel gebeuren. Gelukkig kwam daar een oude bekende om de hoek kijken: Arnold van 't Ent. En na een geweldig HaFaBra o.l.v. Arnold en een prachtig kerstconcert o.l.v. Jouke Hoekstra was de nieuwe dirigent van ZFC 'geboren'. Een frisse start met een oude bekende! Iets wat het orkest nodig had, na de onzekere tijden van afgelopen halfjaar.

We gaan opnieuw bouwen aan het orkest, met mooie concerten in het vooruitzicht. En niet te vergeten een concours in november! Maar om opnieuw te bouwen moet de basis eerst worden hersteld. En wie is daar dan beter voor dan een dirigent die al precies weet hoe het werkt bij ZFC? Na dit alles gezegd te hebben zult u vast wel begrijpen waarom wij voor het voorjaarsconcert voor het thema: "Back to Basics" hebben gekozen.

Ik hoop alle lezers van deze Fanfaria te zien op ons voorjaarsconcert want het belooft een mooie avond te worden! «

SLAGT

De slager

SPECIALITEITENSLAGERIJ
MET EIGEN WORSTMAKERIJ

ALTIJD DE *JUISTE* TOON

Winkelcentrum "Westerkoog" Koog a/d Zaan
Tel. 075—6161277

SNACKBAR
MISTER AKO

John Lennonstraat 267
1544 LT Zaandijk
Telefoon: 075-6219510

RIJWIELSPECIALIST
MOLENAAR *anno 1920*

De speciaalzaak voor al uw rijwielbenodigdheden.
Verkoop, advies en vakkundige reparatie afdeling.

dr. J. Mulderstraat 9a
1544 VA Zaandijk
Tel.: 075-6224520

Ferry's
Bloemen & Planten

John Lennonstraat 273
1544 LT Zaandijk
Tel: 075 - 6400039
www.ferrysbloemen.nl

Euro Florist

HONDA **Autobedrijf Jan Schenk**

Autobedrijf Jan Schenk
Schoolpad 8 1544 BP Zaandijk
Telefoon: (075) 621 69 67
Telefax: (075) 640 00 58
E-mail: info@jan-schenk.nl
Website: www.jan-schenk.nl

Jan van het Kaar

etos
ZAANDIJK
AARTS KROMMENIE

Bakker Jan
Creatief in brood en banket
Winkelcentrum Rooswijk Zaandijk
T 075-6401094
maandag t/m vrijdag van 8.00 - 17.30 uur
zaterdag van 8.00 - 16.00 uur

VOLKERT BV
UW TOTAALMAKELAAR
GUISWEG 22, 1544 AJ ZAANDIJK
TEL. 075 - 6 223 223
FAX 075 - 6 223 222
INFO@VOLKERTBVZAANDIJK.NL
WWW.VOLKERTBV.NL

PROEFLOKAAL KONINCKSPLEIN

Mie & Rice
John Lennonstraat 269
1544 LT Zaandijk
Winkelcentrum "Rooswijk"
Tel : 075 - 6211 888

deco HOME
Kerkhoven
verf • behang • raamdecoratie • gordijnen
Guisweg 49, Zaandijk (075) 6281856
www.dhkerkhoven.nl
info@dhkerkhoven.nl

advies · ontwerp · verbouwing

STUDIOCDB interieurarchitectuur

studio christiaan de bruijne
www.studiocdb.nl tel 075 6227365

Slank, fit èn bruin de zomer in!
Maak kennis met Kuin!

Kuin

Twee maanden onbeperkt sport, sauna en zonnebank, inclusief inschrijfgeld en materialen

voor slechts € 38,50 p/m
borg € 33,00

sauna - sportschool - wellness
075-6285493 - Dr. J.J. van der Horststraat 2 - Zaandijk